

Cécile Devezeaux de Lavergne

Site internet : www.cdl-sculpture.com

Mail : abstractwoodart@gmail.com

Tel : 07 71 61 23 58



Sculptrice en taille directe de bois

« **Ma recherche artistique se concentre sur le Vital humain.** J'utilise l'énergie qui se dégage lors du travail de taille directe avec subtilité et harmonie. Les formes de l'œuvre qui se dégagent sont expressives avec une identité propre universelle et une âme. Devant mes sculptures, le spectateur voit autant avec son cerveau qu'avec son œil. Il a une démarche active afin d'exciter son esprit pour percevoir l'essence de la conscience Vitale et peut émouvoir son âme avec la sensation d'accéder à un autre monde. » CdL

Cécile Devezeaux de Lavergne a réalisé depuis 2005 une centaine de sculptures originales et personnelles en taille directe de bois précieux. Chacune transpose de façon formelle ses sensations et ses émotions. Sa démarche artistique pour s'exprimer dans le bois est un cheminement spirituel dévoilé par la taille directe. Elle a choisi cette technique pour utiliser un mode d'expression qui offre une réponse formelle sans détour d'une intense vitalité. Copeaux après copeaux se révèle dans le bois l'inconscient humain dans un langage sculptural universellement perceptible.

Son œuvre appartient au mouvement Art Vital qu'elle a créé pour répondre à sa démarche.

PARCOURS ARTISTIQUE ET MANUEL

- 2024 : Sculptrice **ornemaniste** et **professeure** en stages sculpture Bagneux (92).
- 2023 : Travail personnel et **Résidences** Ile d'Oléron (17) et Cévennes (30), France.
- 2022 : Travail personnel en **Résidence** durant 10 semaines en Normandie, France.
- 2017-2023 : **Travail personnel** dans l'association de sculpteurs Art-Mature Bagneux (92)
- 2015-2016 : Atelier personnel à Orsay (91).
- 2011-2014 : Atelier personnel à Londres (Grande-Bretagne).
- 2014 : Ecriture du **livre** « René Prestat, sculpteur sur bois », 58 p, compte d'auteur.
- 2009-2011 : **Ecole Glacière des Beaux-Arts**, Atelier taille directe de la Ville de Paris 13^{ème}.
- 2009 à 2011 : **Ebéniste**, restauratrice et encadreuse d'art à La Véranda à Châtenay.
- 2008-2009 : Préparation au CAP d'ébénisterie à l'**Ecole Boule**, Paris.
- 2004 : **Création de L'atelier Libre**- taille de plaque, encrage, tirage et promotion -.
- 2003 : Formation individuelle de **gravure sur bois** par Jean-Marcel Bertrand MOF.
- 1989-1994 : Activités manuelles et artistiques dont boursière au Cours Simon (théâtre, Paris).

SELECTION D'EXPOSITIONS ET PRIX

- 2017 -2024 : Antony – **Rétrospective** à la Maison des Arts
Sceaux – **exposition personnelle** au Centre des Blagis
Nombreuses expositions collectives et en **Invitée d'honneur** – France
- 2014 : **Londres** – Northcote Rd à Clapham Battersea- collective
- 2003 : **Paris** – 2^{ème} **prix d'art contemporain** Société d'Entraide aux Métiers d'Art

INTERÊTS PERSONNELS Histoire de l'art, Ethnologie, Développement personnel. **Anglais.**