

Cécile Devezeaux de Lavergne

Site internet : www.cdl-sculpture.com

Mail : contact@cdl-sculpture.com

Sculptrice en taille directe de bois

Travail de style abstrait



« **Ma recherche artistique se concentre sur le Vital humain.** J'utilise l'énergie qui se dégage lors du travail de taille directe avec subtilité et harmonie. Les formes de l'œuvre qui se dégagent sont expressives avec une réelle identité et une âme. Devant mes sculptures, le spectateur voit autant avec son cerveau qu'avec son œil. Il a une démarche active afin d'exciter son esprit pour percevoir l'essence de la conscience Vitale et émouvoir son âme avec la sensation d'accéder à un autre monde. » CdL

Cécile Devezeaux de Lavergne a réalisé depuis 2005 80 sculptures originales et personnelles en taille directe de bois précieux. Chacune transpose de façon formelle ses sensations et ses émotions. Sa démarche artistique pour s'exprimer dans le bois est un cheminement spirituel dévoilé par la taille directe. Elle a choisi cette technique pour utiliser un mode d'expression qui offre une réponse formelle sans détour d'une intense vitalité. Copeaux après copeaux se révèle dans le bois l'inconscient humain dans un langage sculptural universellement perceptibles.

Son œuvre appartient au mouvement Art Vital qu'elle a créé pour répondre à sa démarche.

PARCOURS ARTISTIQUE ET MANUEL

- 2022 : Travail personnel en **Résidence** durant 10 semaines en Normandie, France.
- 2005 à 2022: **Travail personnel** de sculpture en taille directe de bois en atelier personnel.
- 2017-2022 : Adhérente de l'association de sculpteurs Art Mature à Bagneux (92)
- 2015-2016 : Atelier personnel à Orsay (91).
- 2011-2014 : Atelier personnel à Londres (Grande-Bretagne).
- 2014 : Ecriture du **livre** « René Prestat, sculpteur sur bois », 58 p, compte d'auteur.
- 2009-2011 : **Ecole Glacière des Beaux-Arts**, Atelier taille directe de la Ville de Paris 13^{ème}.
- 2009 à 2011 : **Ebéniste**, restauratrice et encadreuse d'art à La Véranda à Châtenay.
- 2008-2009 : Préparation au CAP d'ébénisterie à l'**Ecole Boule**, Paris.
- 2004 : **Création de L'atelier Libre**- taille de plaque, encrage, tirage et promotion -.
- 2003 : Formation individuelle de **gravure sur bois** par Jean-Marcel Bertrand MOF.
- 1989-1994 : Activités manuelles et artistiques dont boursière au Cours Simon (théâtre, Paris).

SELECTION D'EXPOSITIONS ET PRIX

- 2017 -2022 : Antony – **Rétrospective** à la Maison des Arts
Sceaux – **exposition personnelle** au Centre des Blagis
Palaiseau – **Invitée d'honneur** - Salle Salvador Allende
Sceaux – **Invitée d'honneur** – Ancienne Mairie
- 2014 : **Londres** – Northcote Rd à Clapham Battersea- collective
- 2003 : **Paris** – 2^{ème} **prix d'art contemporain** Société d'Entraide aux Métiers d'Art

INTERÊTS PERSONNELS Histoire de l'art, Ethnologie, Développement personnel. **Anglais.**