

Cécile Devezeaux de Lavergne

Site internet : www.cdl-sculpture.com

Mail : contact@cdl-sculpture.com

Sculpteure en taille directe de bois

« Cécile Devezeaux de Lavergne transpose dans ses sculptures ses sensations et ses émotions. Il s'agit pour elle d'exprimer dans le bois son intériorité, sa démarche artistique s'apparentant dès lors à un cheminement spirituel et s'exprimant par le biais de formes universellement perceptibles. ».



Cécile Devezeaux de Lavergne transpose dans ses sculptures ses sensations et ses émotions. Il s'agit pour elle d'exprimer dans le bois son intériorité, sa démarche artistique s'apparentant dès lors à un cheminement spirituel en s'exprimant par le biais de formes universellement perceptibles.

Elle est fondatrice du mouvement Art Vital. Pour elle, la taille directe affirme au sculpteur et au reste du monde une réponse sans détour d'une intense vitalité. Copeaux après copeaux se révèle l'inconscient, l'humain, le sens de l'histoire de l'événement immédiat dans une expression universelle de la vie.

PARCOURS ARTISTIQUE ET MANUEL

- 2011 à 2019: **Travail personnel** de sculpture taille directe de bois à Londres et en France.
- 2011 à 2018 : **Enseignante** en sculpture sur bois taille directe à la CCAS de Serbonnes (89).
- 2014 : Ecriture du **livre** « René Prestat, sculpteur sur bois », 58 p, à compte d'auteur.
- 2009-2011 : **Ecole Glacière des Beaux-Arts**, Atelier taille directe de la Ville de Paris 13^{ème}.
- 2009 à 2011 : **Ebéniste**, restauratrice et encadreuse d'art à La Véranda à Châtenay-Malabry.
- 2008-2009 : Préparation au CAP d'ébénisterie à l'**Ecole Boulle**, Paris.
- 2005 : Début de la pratique de sculpture sur bois en **autodidacte** en taille directe.
- 2004 : **Création de L'atelier Libre**- taille de plaque, encrage, tirage et promotion -.
- 2003 : Formation individuelle de **gravure sur bois** par Jean-Marcel Bertrand MOF.
- 1989-1994 : Activités manuelles et artistiques dont comédie - **boursière** au Cours Simon.

SELECTION D'EXPOSITIONS ET PRIX

- 2019 :
 - Sceaux – Ancienne Mairie – 04 au 12 novembre –collective
 - Sceaux – Centre Culturel des Blagis – 16 au 23 Mars- **personnelle**
 - Bagneux – Plus Petit Cirque du Monde – 21 01 au 05 février - collective
 - Chatenay-Malabry – Pavillon des Arts – 11 12 18 au 10 01 19 - collective
- 2018 :
 - Palaiseau – **Invitée d'honneur**- Salon 2018 – 29 novembre au 9 décembre
 - Châtenay-Malabry – Pavillon des Arts – 18 au 29 septembre - collective
 - Sceaux – **Invitée d'honneur** au Salon de Printemps – 14 au 28 Mai
 - Bagneux – Maison des Arts – 6 Avril au 4 Mai - collective
 - Verrières le Buisson – Salon de Printemps – 16 au 25 Mars - collective
- 2017 :
 - Antony – **Rétrospective** à la Maison des Arts - collective
 - Palaiseau – Salon d'art - collective
- 2014 : **Londres** – Northcote Rd à Clapham Battersea- collective
- 2003 : **Paris** – 2^{ème} **prix d'art contemporain** Société d'Entraide aux Métiers d'Art

INTERÊTS PERSONNELS Histoire de l'art, Ethnologie, Développement personnel. **Anglais.**